

Karminrot brennt es unter den Nägeln.

GKG – Symposium 2022 - Gestaltungslehre und Aktualität

Montag, 12.09.2022 – Vorprogramm zum Austausch

Treffpunkt 15 Uhr

Hochschule Darmstadt, Fachbereich Architektur, Gebäude B10 "Atrium", Schöffersstraße 1
Essen: Campusrestaurant "schöffers" (schoeffers.de) im Studierendenhaus, Schöffersstraße 3
vom Hbf. fußläufig (5 min): FB Architektur rechts / Studierendenhaus links (Wegweiser)
Auto: PKW-Parkplatz am Campus geöffnet

Treffpunkt 17.00 Uhr

Hochzeitsturm Mathildenhöhe - Spaziergang
Bus oder Anreise Auto: PKW-Parkplatz FB-Gestaltung, geöffnet (hinter dem Hochzeitsturm)

Treffpunkt 19.30 Uhr

Restaurant Riviera, Beckstraße 2, Mathildenhöhe, Anmeldung waldemar.borsutzky@h-da.de

Dienstag 13.09.2022 Erster Tag - Vormittags

Adresse: Hochschule Darmstadt, Fachbereich Architektur, Gebäude B10 "Atrium" Schöffersstraße 1

08.30 - 10.00 Uhr Ankunft, **Willkommen** Gruß + Kaffee

Eröffnung der Ausstellung Gestaltungslehre, Hochschule Darmstadt, Atrium

10.00 - 12.30 Uhr **PANEL 1 - Muskeln**

Moderation: Daniela Ehemann (BTU Cottbus, ehemann@b-tu.de)

3x20 min Vorträge und Diskussion

Rostislav Komitov (TU Dresden)

Bewegung Raum Wahrnehmung als Parameter für räumliches Gestalten ?

Katrin Wegemann (TU Berlin)

Vermittlung von zeitgenössischer Kunst in der künstlerischen Lehre, FB Bildende Kunst,
Institut für Architektur, TU Berlin, Seminar Performance in Venedig

Isa Fontbona (Universidad de Girona)

Critical Thinking through the Flesh

12.30 – 14.00 Uhr Mittagspause (Catering vor Ort)

Dienstag 13.09.2022 **Erster Tag - Nachmittags**

14.00 - 15.30 Uhr **PANEL 2 Notation** - Zeichnung

Moderation: Gala Adam (Universität Stuttgart gala.adam@idg.uni-stuttgart.de)
3x20 min Vorträge und Diskussion

Susanne Vogel (TU Dresden)

Bewegung Raum Notation

Waldemar Borsutzky (Hochschule Darmstadt)

Dreiklang: Kenntnisse – Fertigkeiten - Fähigkeiten

Felix Greiner-Petter (TU Dresden)

Turbulenzen der Wahrheit – Systematik und Spontaneität

15.30 - 16.00 Uhr Kaffeepause

16.00 - 17.30 Uhr **PANEL 3 Zwei Nachhaltigkeiten**

Moderation Björn Kühn (BTU Cottbus, bjoern.kuehn@b-tu.de)
3x20 min Vorträge und Diskussion

Beatrice Barrois (Hochschule für Angewandte Wissenschaften Würzburg)

Teaching Models, Nachhaltigkeit Lehren im Kommunikationsdesign

Katharina Bellinger (HTW Dresden)

Gestaltungsrichtlinien von Open Circular Design im Design Kurs

Maximilian Bauer (freier Künstler, Neuenstadt a.K.)

Transformiert sich das Politische der Gestaltung in der Frage des Angewandten?

Projekt "Rathaus"

17.30 - 19.00 Uhr **Vortrag Stephen Wright**

ecole Européenne supérieure de l'image, Inland - Campo Adentro

Moderation Björn Kühn (BTU Cottbus, bjoern.kuehn@b-tu.de)

19.00 - 20.00 Uhr Wasser und Wein

20.00 - 23.00 Uhr **Abendessen** Ort wird noch bekannt gegeben

Mittwoch, 14.09.2022 **Zweiter Tag**

Adresse: Hochschule Darmstadt, Fachbereich Architektur, Gebäude B10 "Atrium" Schöfferstraße 1

08.30 - 09.00 Uhr Ankunft + Kaffee

09.15 - 10.45 Uhr, **PANEL 4 Digitalisierung** - neue Prozesse ! ?

Moderation: Daniela Ehemann (BTU Cottbus, ehemann@b-tu.de)

3x20 min Vorträge und Diskussion

Mathias Jüsche (HS Anhalt)

Verbundene Grundlagenlehre im Dessauer Modell

Carron Little (freie Künstlerin, Chicago, live stream)

Can the digital arts be a tool for heightening perceptual awareness?

Paul Schuseil (TU Kaiserslautern)

Rhizomieren und das kollektive Arbeiten mit digitalen Materialpools

10.45 - 11.00 Uhr Kaffeepause

11.00 - 12.30 Uhr **PANEL 5 Selbstbilder** der Lehrenden

Moderation Henning Haupt (TU Dresden, Henning.Haupt@tu-dresden.de)

4x15 min Vorträge und Diskussion

Benno Hinkes (BTU Cottbus)

Betrachtungen aus der Sicht einer aktuellen philosophischen Ästhetik Theorie

Wolfgang Weileder (University Newcastle)

Künstlerische Praxis und Forschung - PhD in Fine Art

Angelika Boeck (freie Künstlerin, München)

Über das bessere Verständnis der eigenen Kunstpraxis-basierten Forschung durch eine Promotion

Forschungsgruppe Gestalterische Forschung (UdK Berlin und Kunsthochschule Berlin-Weissensee)

Forschungsschwerpunkte der gestalterischen Forschung

12.30 - 14.00 Uhr **Abschlussdiskussion** /Mittagspause (Catering vor Ort)

14.00 - 16.00 Uhr **Jahreshauptversammlung GKG e.V.**

Vor- und Nachbereitung

Zum Symposium wird ein Programmheft vorliegen in dem alle Teilnehmer*Innen mit CV, Titel und Abstrakt zum Beitrag zusammengefasst sind.

Die Koordination und ggf. eine inhaltliche Vorbereitung der Panels erfolgt in direkter Absprache mit den Moderator*Innen. Bitte richtet Eure Fragen an direkt an Sie via e-mail s.o.

Wir bitten um eine Abgabe der Präsentationen zu den Vorträgen, vorab (09.09.2022) als .pdf an die Moderator*Innen um Zeitverlust vor Ort zu vermeiden.

Digitale Aufzeichnungen werden nicht gemacht.

Im Anschluss an das Symposium bitten wir alle Vortragenden ihren Beitrag als Text mit ausgewählten Bildern in ein A4 layout zu formatieren (Vorlage kommt). Hieraus werden digitale (.pdf) proceedings zusammengefasst und an alle Teilnehmer*Innen verteilt.