

Zuschreibungen - Versuch über den Assoziationsraum des weiblichen Körpers

Buchkapitel, Eigene Schrift



Autor*in
Angelika Boeck

Buch Titel
Haut und Hüll: Verpackung und Umschlag

Untertitel
Techniken des Verkleidens und Umschließens

Publiziert
2014

Herausgeber
Michael Fisch, Ute Seiderer

Ort
Berlin

Verlag
Rotbuch

Seiten
226-234

Format
15,5 x 2,5 cm

Abbildungen
3

ISBN
978-3-86789-203-2

Sprache
Deutsch

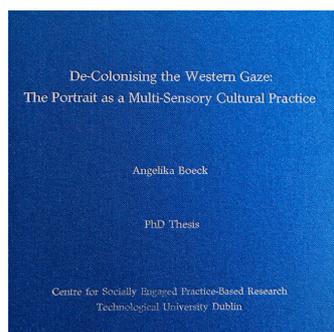
URL
rotbuch.de/buch/sku/30110/huelle-und-haut.html

In diesem Artikel beleuchte ich die Funktion von Zuschreibungen an den weiblichen Körper auf der Grundlage meiner im Jemen realisierten kontributiven Arbeit *Imagine Me*. Der Band enthält Texte von Michael Fisch und Ute Seiderer (Hg.), Sabine Müller, Joanna Olchawa, Martina Feichtenschlager, Ursula Klingeböck, Magnus Wieland, Viola Hildebrand-Schat, Michael Fisch und Mohammed Shehata, Mohammed Shehata und Michael Fisch, Tarek Mahmoudi und Michael Fisch, Max Florian Hertsch und Michael Fisch, Julia Eckhart, **Angelika Böck**, Jasmin Shamsi, Tim Pickartz, Ulbay Murillo, Thomas Höffgen, Brigitte Simon, Salah El Akshar, Gerhard Rühm, Randa Elnashar, Ursula Helg und Kristina Reiss.

Zugehörig



arbeiten
Imagine Me
2007, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



Publikationen
De-Colonising the Western Gaze: The Portrait as a Multi-Sensory Cultural Practice
2019, Dissertation, Eigene Schrift



Publikationen
Looking at me, are you? Social status and the veil
2012, Artikel, Eigene Schrift



Publikationen
Reflections on the Veil: An art work in Yemen and an experiment in Germany
2017, Essay, Eigene Schrift