

## Zuschreibungen - Versuch über den Assoziationsraum des weiblichen Körpers

Buchkapitel, Eigene Schrift



**Autor\*in**  
Angelika Boeck

**Buch Titel**  
Haut und Hüll: Verpackung und Umschlag

**Untertitel**  
Techniken des Verkleidens und Umschließens

**Publiziert**  
2014

**Herausgeber**  
Michael Fisch, Ute Seiderer

**Ort**  
Berlin

**Verlag**  
Rotbuch

**Seiten**  
226-234

**Format**  
15,5 x 2,5 cm

**Abbildungen**  
3

**ISBN**  
978-3-86789-203-2

**Sprache**  
Deutsch

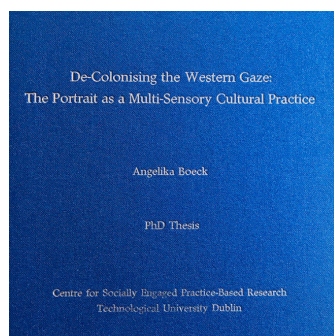
**URL**  
[rotbuch.de/buch/sku/30110/huelle-und-haut.html](http://rotbuch.de/buch/sku/30110/huelle-und-haut.html)

In diesem Artikel beleuchte ich die Funktion von Zuschreibungen an den weiblichen Körper auf der Grundlage meiner im Jemen realisierten kontributiven Arbeit *Imagine Me*. Der Band enthält Texte von Michael Fisch und Ute Seiderer (Hg.), Sabine Müller, Joanna Olchawa, Martina Feichtenschlager, Ursula Klingeböck, Magnus Wieland, Viola Hildebrand-Schat, Michael Fisch und Mohammed Shehata, Mohammed Shehata und Michael Fisch, Tarek Mahmoudi und Michael Fisch, Max Florian Hertsch und Michael Fisch, Julia Eckhart, **Angelika Böck**, Jasmin Shamsi, Tim Pickartz, Ulbay Murillo, Thomas Höffgen, Brigitte Simon, Salah El Akshar, Gerhard Rühm, Randa Elnashar, Ursula Helg und Kristina Reiss.

### Zugehörig



**arbeiten**  
**Imagine Me**  
2007, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



**Publikationen**  
**De-Colonising the Western Gaze: The Portrait as a Multi-Sensory Cultural Practice**  
2019, Dissertation, Eigene Schrift



**Publikationen**  
**Looking at me, are you? Social status and the veil**  
2012, Artikel, Eigene Schrift



**Publikationen**  
**Reflections on the Veil: An art work in Yemen and an experiment in Germany**  
2017, Essay, Eigene Schrift