

Was bilden wir uns eigentlich ein?

Buchkapitel, Eigene Schrift



Autor*in

Angelika Boeck

Buch Titel

Diesseits der Imperialen Geschlechterordnung

Untertitel

(Post-)koloniale Reflexionen über den Westen

Publiziert

2014

Ort

Bielefeld

Verlag

transcript

Seiten

159-182

Format

14,5 x 22,5 cm

Abbildungen

3

ISBN

3-89942-317-8

Sprache

Deutsch

URL

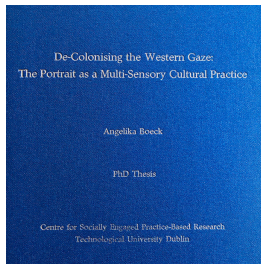
transcript-verlag.de/978-3-8376-2343-7/diesseits-der-imperialen-geschlechterordnung

In meinem Beitrag zu diesem Buch hinterfrage ich westlichen Ideen, Blickregime und Stereotypen anhand meiner Erfahrungen mit der Frauverschleierung, wie ich sie im Zusammenhang mit der kontributiven Arbeit Imagine Me im Jemen erlebt und anschließend in Deutschland untersucht habe. Der Band enthält Texte von Karin Hostettler und Sophie Vögele, Patricia Baquero Torres und Frauke Meyer, Franziska Schutzbach, Kristiane Gerhardt, Martina Tißberger, **Angelika Böck**, Ladina Fessler, Karin Hostettler, Gabriele Dietze, Franziska Dübgen und Andrea Maihofer.

Zugehörig



arbeiten
Imagine Me
2007, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



Publikationen
De-Colonising the Western Gaze: The Portrait as a Multi-Sensory Cultural Practice
2019, Dissertation, Eigene Schrift



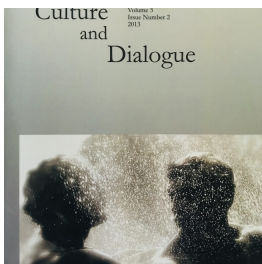
Publikationen
Reflections on the Veil: An art work in Yemen and an experiment in Germany
2017, Essay, Eigene Schrift



Publikationen
Zuschreibungen - Versuch über den Assoziationsraum des weiblichen Körpers
2014, Buchkapitel, Eigene Schrift



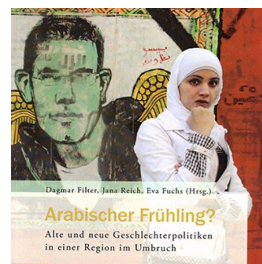
Publikationen
Was bilden wir uns eigentlich ein?
2014, Buchkapitel, Eigene Schrift



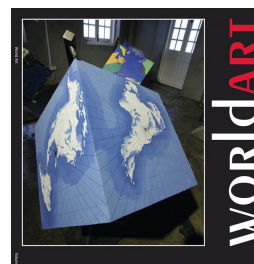
Publikationen
Portrait as Dialogue - Exercising the Dialogical Self
2013, Artikel, Eigene Schrift



Publikationen
Looking at me, are you? Social status and the veil
2012, Artikel, Eigene Schrift



Publikationen
Siehst Du mich? Bericht über ein Kunstprojekt im Jemen
2013, Buchkapitel, Eigene Schrift



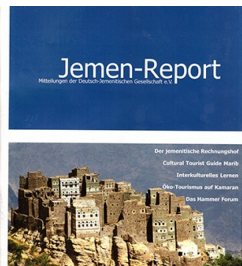
Publikationen
Portrait as Dialogue
2012, Artikel, Eigene Schrift



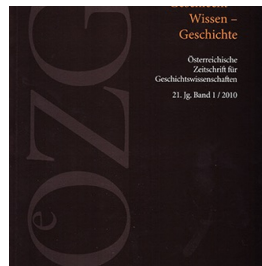
Publikationen
Whose Portrait is it?
2013, Artikel, Eigene Schrift



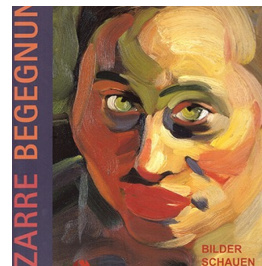
Publikationen
IMAGINE ME - ein Selbstbildnis als Dialog - Jemen 2007
2007, Artikel, Eigene Schrift



Publikationen
Imagine Me - ein Doppelporträt
2007, Artikel, Eigene Schrift



Publikationen
IMAGINE ME - Ein Dialogisches Porträt
2010, Buchkapitel, Eigene Schrift



Publikationen
Blickmacht und Bildverbot
2009, Essay, Eigene Schrift