

## Was bilden wir uns eigentlich ein?

Buchkapitel, Eigene Schrift



**Autor\*in**

Angelika Boeck

**Buch Titel**

Diesseits der Imperialen Geschlechterordnung

**Untertitel**

(Post-)koloniale Reflexionen über den Westen

**Publiziert**

2014

**Ort**

Bielefeld

**Verlag**

transcript

**Seiten**

159-182

**Format**

14,5 x 22,5 cm

**Abbildungen**

3

**ISBN**

3-89942-317-8

**Sprache**

Deutsch

**URL**

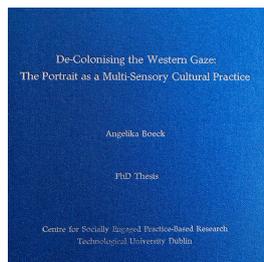
[transcript-verlag.de/978-3-8376-2343-7/diesseits-der-imperialen-geschlechterordnung](http://transcript-verlag.de/978-3-8376-2343-7/diesseits-der-imperialen-geschlechterordnung)

In meinem Beitrag zu diesem Buch hinterfrage ich westlichen Ideen, Blickregime und Stereotypen anhand meiner Erfahrungen mit der Frauverschleierung, wie ich sie im Zusammenhang mit der kontributiven Arbeit Imagine Me im Jemen erlebt und anschließend in Deutschland untersucht habe. Der Band enthält Texte von Karin Hostettler und Sophie Vögele, Patricia Baquero Torres und Frauke Meyer, Franziska Schutzbach, Kristiane Gerhardt, Martina Tißberger, **Angelika Böck**, Ladina Fessler, Karin Hostettler, Gabriele Dietze, Franziska Dübgen und Andrea Maihofer.

### Zugehörig



**arbeiten**  
**Imagine Me**  
2007, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



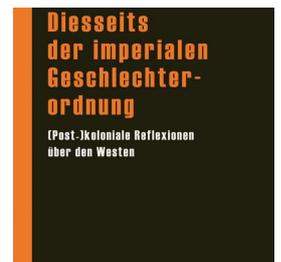
**Publikationen**  
**De-Colonising the Western Gaze: The Portrait as a Multi-Sensory Cultural Practice**  
2019, Dissertation, Eigene Schrift



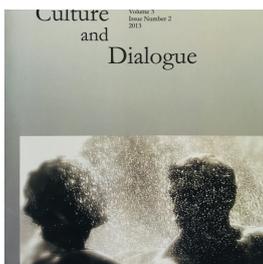
**Publikationen**  
**Reflections on the Veil: An art work in Yemen and an experiment in Germany**  
2017, Essay, Eigene Schrift



**Publikationen**  
**Zuschreibungen - Versuch über den Assoziationsraum des weiblichen Körpers**  
2014, Buchkapitel, Eigene Schrift



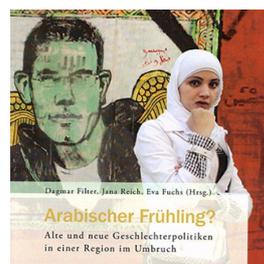
**Publikationen**  
**Was bilden wir uns eigentlich ein?**  
2014, Buchkapitel, Eigene Schrift



**Publikationen**  
**Portrait as Dialogue - Exercising the Dialogical Self**  
2013, Artikel, Eigene Schrift



**Publikationen**  
**Looking at me, are you? Social status and the veil**  
2012, Artikel, Eigene Schrift



**Publikationen**  
**Siehst Du mich? Bericht über ein Kunstprojekt im Jemen**  
2013, Buchkapitel, Eigene Schrift



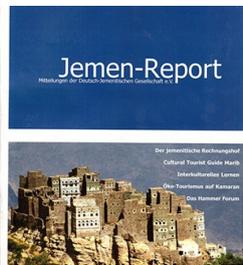
**Publikationen**  
**Portrait as Dialogue**  
2012, Artikel, Eigene Schrift



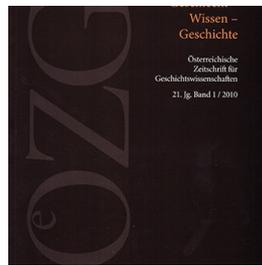
**Publikationen**  
**Whose Portrait is it?**  
2013, Artikel, Eigene Schrift



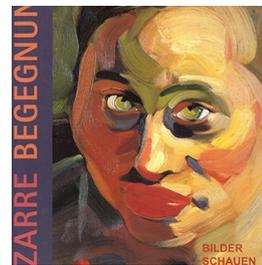
**Publikationen**  
**IMAGINE ME - ein Selbstbildnis als Dialog - Jemen 2007**  
2007, Artikel, Eigene Schrift



**Publikationen**  
**Imagine Me - ein Doppelporträt**  
2007, Artikel, Eigene Schrift



**Publikationen**  
**IMAGINE ME - Ein Dialogisches Porträt**  
2010, Buchkapitel, Eigene Schrift



**Publikationen**  
**Blickmacht und Bildverbot**  
2009, Essay, Eigene Schrift