vorläufig definitiv

Buchkapitel, Eigene Schrift

Institution
Hochschule für Künste Bremen

Publiziert
2005

Herausgeber
Elke Bippus, Andrea Sick

Ort
Bielefeld

Verlag
transcript

Band
Schriftenreihe 01

Seiten
176-185

Format
14, 5 x 22,5 cm

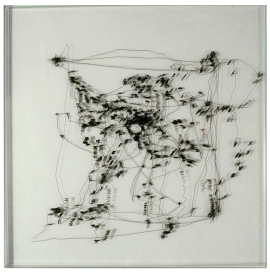
Abbildungen
11

ISBN
3-89942-317-8

Sprache
Deutsch

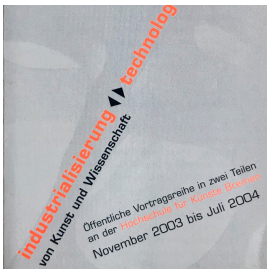
Der Band stellt die klassischen Grenzen zwischen Kunst, Wissenschaft und Wirtschaft in Frage und regt zur Reflexion über Prozesse wie die "Industrialisierung und Technologisierung der Wissenschaften" und die "Piktorialisierung der Naturwissenschaften" an. Er enthält Beiträge (überarbeitete Vorträge der Tagung Industrialisierung <> Technologisierung von Kunst und Wissenschaft) von Olaf Arndt, Christiane Asschenfeldt, Elke Bippus (Hrsg.), **Angelika Böck**, Martina Dobbe, Sabine Flach, Rolf Großmann, Christoph Lischka, Frieder Nake, Hans Ulrich Reck, Claudia Reiche, Norbert Schläbitz, Andrea Sick (Hrsg.), Jan Verwoert, Martin Wassermair und Isabel Wünsche.

Zugehörig



arbeiten
Blanks
1996, Eye-tracking

arbeiten
eye2eye
2000, Videoinstallation, Eye-tracking



vortraege
Die Macke oder der perfekte Eigensinn
2003, Artist Talk

arbeiten
Plots
2002, Audioinstallation, Kontributiv, Gesprächsbasiert

arbeiten
StillePost
1999, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog