

## Übertreten geboten - Zeitgenössische Kunst im interreligiösen Dialog

Ausstellungskatalog, Andere Autoren



**Institution**  
OCCURSO e.V., Institut für interreligiöse und interkulturelle Begegnung München

**Publiziert**  
2010

**Herausgeber**  
Karl-Heinz Einberger, Martin Rötting

**Seiten**  
8-9

**Format**  
21 x 21 cm

**Abbildungen**  
1

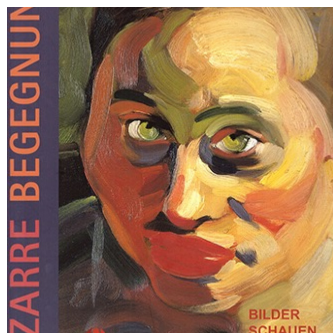
**Sprache**  
Deutsch

Die Ausstellung **Übertreten Geboten** präsentierte 21 künstlerische Positionen als interkulturelles Netzwerk aus hinduistischer, buddhistischer, jüdischer, muslimischer und christlicher Perspektive. Mein Beitrag war die Präsentation der Porträt als Dialog Arbeit *Imagine Me*. Der begleitende Katalog mit Text von Martin Rötting (Hrsg.) und Melanie Mader zeigt künstlerische Arbeiten von Svjetlana Beck, **Angelika Böck**, Ulrike Brinkhoff, Chang Ming Chi und Lee Chen-Hao, Eduard Finn, Heiko Grünwedel, Hatigamma Uttarananda, Lea Golda Holterman, Maria Kiess, Ayako Koike, Mizuho Matsunaga, Sead Mujic, Marga Persson, Christian Pöschl, Ingrid Rodewald, Elisabeth Rößler, Orianta Z. Rötting, Brigitte Smith, Elfriede Sonnenberg, Christina Maria Starzer und Gershorn von Schwarze.

### Zugehörig



**arbeiten**  
**Imagine Me**  
2007, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



**Publikationen**  
**Blickmacht und Bildverbot**  
2009, Essay, Eigene Schrift



**Ausstellungen**  
**Übertreten geboten, Zeitgenössische Kunst im interreligiösen Dialog**  
2010, Gruppenausstellung