Übertreten geboten - Zeitgenössische Kunst im interreligiösen Dialog

Ausstellungskatalog, Andere Autoren

Institution
OCCURSO e.V., Institut für interreligiöse und interkulturelle Begegnung München

Publiziert
2010

Herausgeber
Karl-Heinz Einberger, Martin Rötting

Seiten
8-9

Format
21 x 21 cm

Abbildungen
1

Sprache
Deutsch

Die Ausstellung **Übertreten Geboten** präsentierte 21 künstlerische Positionen als interkulturelles Netzwerk aus hinduistischer, buddhistischer, jüdischer, muslimischer und christlicher Perspektive. Mein Beitrag war die Präsentation der Porträt als Dialog Arbeit Imagine Me. Der begleitende Katalog mit Text von Martin Rötting (Hrsg.) und Melanie Mader zeigt künstlerische Arbeiten von Svjetlana Beck, **Angelika Böck**, Ulrike Brinkhoff, Chang Ming Chi und Lee Chen-Hao, Eduard Finn, Heiko Grünwedel, Hatigammana Uttarananda, Lea Golda Holterman, Maria Kiess, Ayako Koike, Mizuho Matsunanga, Sead Mujic, Marga Persson, Christian Pöschl, Ingrid Rodewald, Elisabeth Rößler, Orinta Z. Rötting, Brigitte Smith, Elfriede Sonnenberg, Christina Maria Starzer und Gershorn von Schwarze.

Zugehörig

arbeiten
Imagine Me
2007, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog

Publikationen
Blickmacht und Bildverbot
2009, Essay, Eigene Schrift

Ausstellungen
Übertreten geboten, Zeitgenössische Kunst im interreligiösen Dialog
2010, Gruppenausstellung