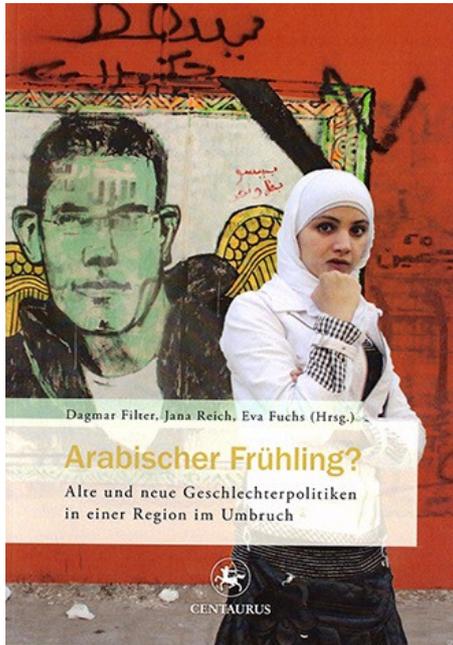


Siehst Du mich? Bericht über ein Kunstprojekt im Jemen

Buchkapitel, Eigene Schrift



Autor*in

Angelika Boeck

Buch Titel

Arabischer Frühling?

Untertitel

Alte und neue Geschlechterpolitiken in einer Region im Umbruch

Institution

Feministisches Forum - Hamburger Texte zur Frauenforschung

Publiziert

2013

Herausgeber

Dagmar Filter, Jana Reich, Eva Fuchs Hamburger Hochschulen und Zentrum GenderWissen

Ort

Herbholzheim

Verlag

Centaurus Verlag

Ausgabe

Gemeinsame Kommission Gender & Diversity

Band

5

Seiten

307-219

Format

15 x 21 cm

Abbildungen

3

ISBN

978-3-86226-193-2

Sprache

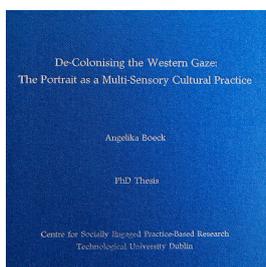
Deutsch

Dieses Kapitel konzentriert sich auf mein Porträt als Dialog Projekt Imagine Me, das ich 2007 im Jemen realisiert habe, sowie auf ein verwandtes Experiment zur weiblichen Verhüllung, das ich im selben Jahr in München durchgeführt habe. Ein Text mit einem ähnlichen Schwerpunkt wurde in der Essaysammlung 'Mirror on the Veil' veröffentlicht. Der Band enthält Beiträge von Eva Fuchs, Huda Zein, Hannah Wettig, Ulrike Gramann und Ralf Siemens, Imke Haase, Tanja Scheiterbauer, Sarah Mersch, Hamida Behr, Sarah Keller, Johanna Block, Hoda Salah, Ilka Eickhof, Claudia Froböse, Anja Hoffmann, Christina Weber, Ishraga Mustafa Hamid, Anne Allmeling und Diana Hodali, Mario Tadzio Thalwitzer und Claudia Throm, **Angelika Böck**, Katja Drechsler und eine Bilderserie von Nicole Hertel.

Zugehörig



arbeiten
Imagine Me
2007, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



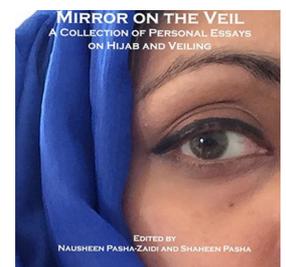
Publikationen
De-Colonising the Western Gaze: The Portrait as a Multi-Sensory Cultural Practice
2019, Dissertation, Eigene Schrift



Publikationen
Looking at me, are you? Social status and the veil
2012, Artikel, Eigene Schrift



Publikationen
Was bilden wir uns eigentlich ein?
2014, Buchkapitel, Eigene Schrift



Publikationen
Reflections on the Veil: An art work in Yemen and an experiment in Germany
2017, Essay, Eigene Schrift