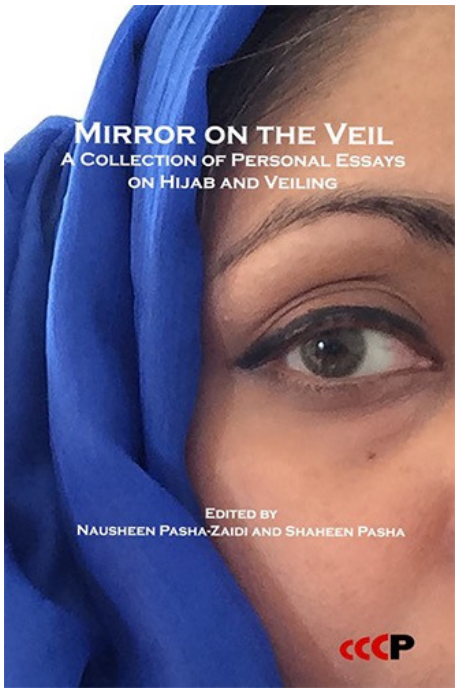
Reflections on the Veil: An art work in Yemen and an experiment in Germany

Essay, Eigene Schrift



Autor*in
Angelika Boeck

Buch Titel
Mirror on the Veil: A Collection of Personal Essays on Hijab and Veiling

Herausgeber
Nausheen Pasha-Zaidi, Shaheen Pasha

Ort
London

Verlag
Critical, Cultural and Communications Press

Band
Critical, Cultural and Communications Press

Seiten
197-204

Format
15, 5 x 23,2 cm

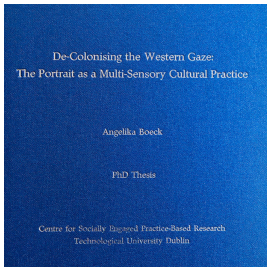
Abbildungen
5

ISBN
978-1-905510-51-1

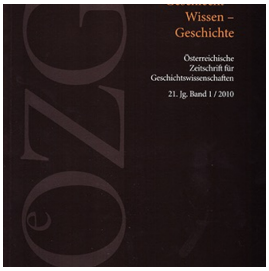
In diesem Artikel stelle ich meine persönlichen Erfahrungen mit der Verschleierung im Zusammenhang mit der Entstehung der Arbeit Imagine Me im Jemen vor und berichte über ein entsprechendes Experiment in München. Der Band enthält Texte von Nausheen Pascha-Zaidi (Einführung), Ansha Zaman, Zahra Cheema, Tanya Muneera Williams, Farhana N. Shah, Nadia Eldemerdash, Skifou F., Cassie (Nadiya) Madison, Maryam Nasser, Saadia Faruqui, Faizah Afzal Malik, Aida Othman, Zehra Naqvi, E. Dawson Varughese, Louise Lambert, Caitlin Elaine, Patricia Tkach, Dragana Randelovic, Reverend Nell Green, Fawzia Mai Tung, T. Akhtar, Scotty Enyart, Yvonne Pilar Mesa El Ashmawi, Kathryn Kraft, Sukhdev Singh & Satwant Kaur, Shaheen Pascha, Zehra Naqvi, Umm Lina, Laila S. Dahan, **Angelika Böck**, Carol Tandava Henning, N.B. Sky und Kamran Pascha.

Zugehörig

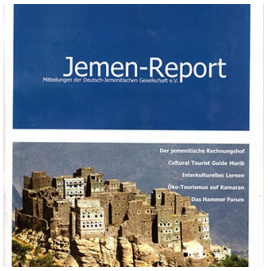
arbeiten
Imagine Me
2007, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



Publikationen
De-Colonising the Western Gaze: The Portrait as a Multi-Sensory Cultural Practice
2019, Dissertation, Eigene Schrift



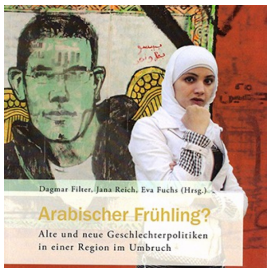
Publikationen
IMAGINE ME - Ein Dialogisches Porträt
2010, Buchkapitel, Eigene Schrift



Publikationen
Imagine Me - ein Doppelporträt
2007, Artikel, Eigene Schrift

Publikationen
IMAGINE ME - ein Selbstbildnis als Dialog - Jemen 2007
2007, Artikel, Eigene Schrift

Publikationen
Zuschreibungen - Versuch über den Assoziationsraum des weiblichen Körpers
2014, Buchkapitel, Eigene Schrift



Publikationen
Siehst Du mich? Bericht über ein Kunstprojekt im Jemen
2013, Buchkapitel, Eigene Schrift

Publikationen
Looking at me, are you? Social status and the veil
2012, Artikel, Eigene Schrift