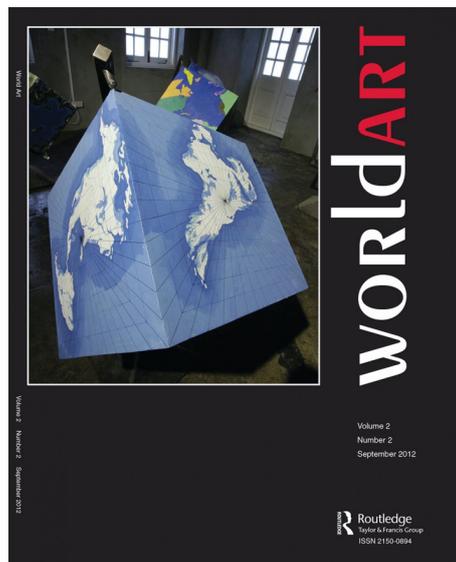


Portrait as Dialogue

Artikel, Eigene Schrift



Autor*in
Angelika Boeck

Journal
World Art

Publiziert
2012

Verlag
Routledge

Ausgabe
2

Band
2

Seiten
197 - 209

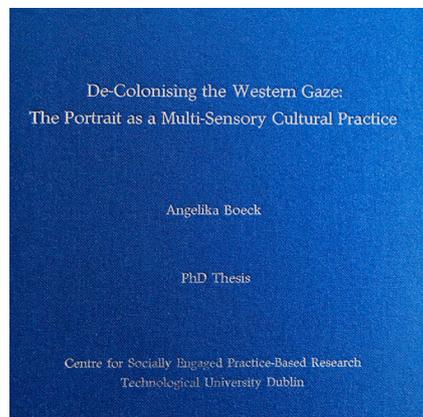
Format
Online

Abbildungen
21

Sprache
Englisch

Dieser Artikel betrifft meine langjährige praxis-basierte Forschung Porträt als Dialog und beschäftigt sich mit der Frage, wie wir uns mit den Darstellungen/Beschreibungen unseres "Selbst" identifizieren können, die aus "anderen" kulturellen Perspektiven erstellt werden. Mit Beiträgen von George Lau & Veronica Sekulles (Hrsg.), Nusra Latif Qureshi, Zara Stanhope, & Michaëlle Antoinette, Jaynie Anderson, **Angelika Böck**, Dragos Gheorghiu, Shannon Novak, Denise Y. Arnold & Elvira Espejo.

Zugehörig



Publikationen

De-Colonising the Western Gaze: The Portrait as a Multi-Sensory Cultural Practice

2019, Dissertation, Eigene Schrift