Kunstinstallation PLOTS - Mit zwei Beobachtungen

Buchkapitel, Mitverfasst

Autoren
Angelika Boeck, Christiane Heibach, Remigius Bunja

Buch Titel
Kunstkommunikation: Wie ist Kunst möglich?

Untertitel
Beiträge zu einer systemischen Medien- und Kunstwissenschaft

Publiziert
2010

Herausgeber
Christian Filk, Holger Simon

Ort
Berlin

Verlag
Kadmosverlag Kulturverlag

Band
Kaleidogramme Band 50

Seiten
105-108

Format
15 x 23 cm

Abbildungen
2

ISBN
978-3-86599-090-7

Sprache
Deutsch

URL
kulturverlag-kadmos.de/buch/kunstkommunikation-wie-ist-kunst-moeglich.html

Der Band, der im Anschluss an eine Konferenz entstanden ist, befasst sich mit einem breiten Spektrum von Fragen der Kommunikation mit und über Kunst. Mein Beitrag zur Konferenz bestand in der Präsentation der Audioinstallation Plots, einer Arbeit, die verschiedene Wahrnehmungen und Interpretationen derselben Situation einander gegenüberstellt. In dieser Publikation wird Plots von zwei Teilnehmern der Konferenz kommentiert. Darüber hinaus enthält der Band Beiträge von Oliver Baron, **Angelika Böck** (mit Anmerkungen von Christiane Heibach und Remigius Bunja), Gernot Böhme, Remigius Bunia, Alberto Cevolini, Malda Denana, Julien Dolenc, Karin Dörre, Michael Dürfeld, Christian Filk, Christiane Heibach, Bernhard Langer, Harry Lehmann, Peter Mahr, Thomas Morsch, Norbert M. Schmitz, Silke C. Schuck, Anja Schürmann, Holger Simon und Carsten Zorn.

Zugehörig

arbeiten
Plots
2002, Audioinstallation, Kontributiv, Gesprächsbasiert

Publikationen
Plots: an art installation by Angelika Böck
2017, Artikel, Mitverfasst

Publikationen
talk love talk
2009, Ausstellungskatalog, Andere Autoren

Events
Aisthesis und Medium: (In-)Differenz der Beobachtung von Kunstkommunikation
2007, Präsentation

Texte
Randi Gunzenhäuser: Angelika Boeck - Plots
2003, Werkbeschreibung, Andere Autoren