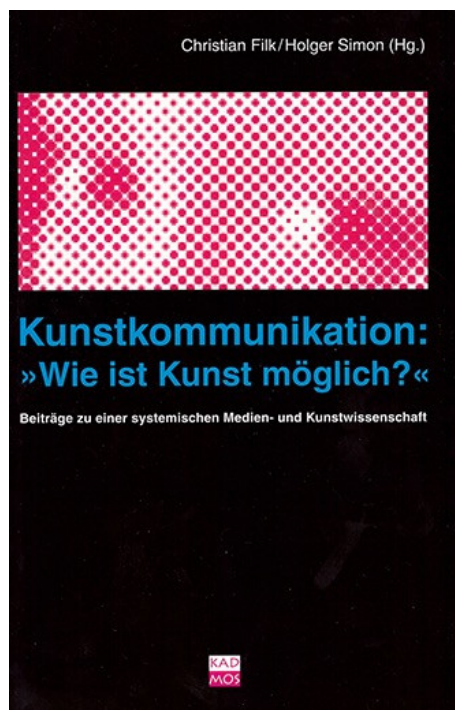


Kunstinstallation PLOTS - Mit zwei Beobachtungen

Buchkapitel, Mitverfasst



Autoren

Angelika Boeck, Christiane Heibach, Remigius Bunja

Buch Titel

Kunstkommunikation: Wie ist Kunst möglich?

Untertitel

Beiträge zu einer systemischen Medien- und Kunstwissenschaft

Publiziert

2010

Herausgeber

Christian Filk, Holger Simon

Ort

Berlin

Verlag

Kadmosverlag Kulturverlag

Band

Kaleidogramme Band 50

Seiten

105-108

Format

15 x 23 cm

Abbildungen

2

ISBN

978-3-86599-090-7

Sprache

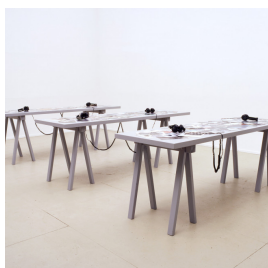
Deutsch

URL

kulturverlag-kadmos.de/buch/kunstkommunikation-wie-ist-kunst-moeglich.html

Der Band, der im Anschluss an eine Konferenz entstanden ist, befasst sich mit einem breiten Spektrum von Fragen der Kommunikation mit und über Kunst. Mein Beitrag zur Konferenz bestand in der Präsentation der Audioinstallation Plots, einer Arbeit, die verschiedene Wahrnehmungen und Interpretationen derselben Situation einander gegenüberstellt. In dieser Publikation wird Plots von zwei Teilnehmern der Konferenz kommentiert. Darüber hinaus enthält der Band Beiträge von Oliver Baron, **Angelika Böck** (mit Anmerkungen von Christiane Heibach und Remigius Bunja), Gernot Böhme, Remigius Bunja, Alberto Cevolini, Malda Denana, Julien Dolenc, Karin Dörre, Michael Dürfeld, Christian Filk, Christiane Heibach, Bernhard Langer, Harry Lehmann, Peter Mahr, Thomas Morsch, Norbert M. Schmitz, Silke C. Schuck, Anja Schürmann, Holger Simon und Carsten Zorn.

Zugehörig



arbeiten

Plots

2002, Audioinstallation, Kontributiv, Gesprächsbasiert



Publikationen

Plots: an art installation by Angelika Böck

2017, Artikel, Mitverfasst



Publikationen

talk love talk

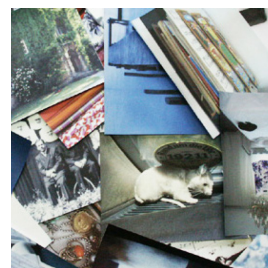
2009, Ausstellungskatalog, Andere Autoren

Aisthesis und Medium

Events

Aisthesis und Medium: (In-)Differenz der Beobachtung von Kunstkommunikation

2007, Präsentation



Texte

Randi Gunzenhäuser: Angelika Boeck - Plots

2003, Werkbeschreibung, Andere Autoren