

## Deutsche Video-Kunst 1998-2000

Ausstellungskatalog, Andere Autoren



**Institution**

Skulpturen Museum Glaskasten Marl und Uwe RÜth

**Publiziert**

2000

**Herausgeber**

Uwe RÜth

**Seiten**

68

**Format**

21,3 x 27,5

**Abbildungen**

2

**ISBN**

3-924790-53-1

**Sprache**

Deutsch

Der Katalog mit Beiträgen von Uta Heinrich, Manfred Eichel, Uwe Kammann, Karl-Heinz Brosthaus und Uwe RÜth (Hrsg.) zeigt künstlerische Arbeiten, die im Rahmen des **2. Marler Video-Installations-Preises** im Skulpturenmuseum Glaskasten Marl präsentiert wurden. Das sind Videokunstwerke von Ingrid Mwangi, Jean-Francois Guiton, Angela Melitopoulou, Volker Schreiner, Gudrun Kemas, Frank Werner, Azim Akcivyn, Melita Dahl, Lutz Frisch, Christop Giradet und Matthias Müller, Hartmut Hahn, Oliver Held, Andreas Köpnick, Eric Lanz, Hiroyuki Masuyama, Egbert Mittelstädt, Harald Schleicher, Jan Verbeek und Kai Zimmer (9. Marler Videokunstpreis) und Stefan Demming, Eno Henze, Rotraut Pape, **Angelika Böck**, Claudia Brieske, Mathias Fitz, Gunnar Friel, Jean-Francois Guiton, Hartmut Jahn, Wolf Kahlen, Gudrun Kemas, Ralf Lücke, M+M (Marcus Weis und Martin de Mattia), Aurelia Mihail, Matthias Neuenhofer, Anna Schuster, Gabriele Seifert, Jana Wilhelmi und Jörn Zehe.

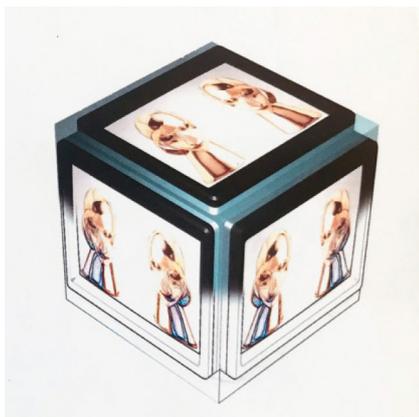
## Zugehörig



**arbeiten**

**eye2eye**

2000, Videoinstallation, Eye-tracking



**Ausstellungen**

**9. Marler Video-Installations-Preis**

2000, Gruppenausstellung