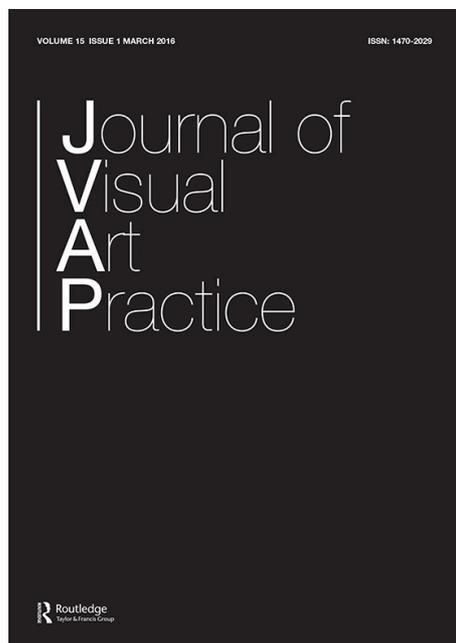


Call my Name! A Portrait as Dialogue in the context of the Kelabit's name system

Artikel, Eigene Schrift



Autor*in
Angelika Boeck

Journal
Journal of Visual Art Practice

Publiziert
2015

Verlag
Routledge

Ausgabe
5

Band
14

Seiten
1-10

Format
Online

Abbildungen
6

Sprache
Englisch

URL
tandfonline.com/doi/full/10.1080/14702029.2015.1041709

In diesem Artikel stelle ich die Arbeit Name Me meines Forschungsprojektes Porträt als Dialog vor. Sie befasst sich mit der Namensgebung und Namensänderung der Kelabit, einer der kleinsten indigenen Bevölkerungsgruppen im zentralen Hochland auf der Insel Borneo. Ihr Namenssystem sowie das (früher praktizierte) System ihrer Nachbarn, der Penan, wird in diesem Zusammenhang diskutiert.

Zugehörig



arbeiten

Name Me

2009, Videoinstallation, Kontributiv, Porträt als Dialog



Publikationen

name-me-ein-portraet-als-dialog-anhand-des-namenssystems-der-kelabit