

Radziwill und die Gegenwart. Landschaft, Technik, Medien

Gruppenausstellung



22.09.2018

13.01.2019

Ausgehend vom Werk des Malers Franz Radziwill (1895-1983) konzentrierte sich die von Stefan Borchardt kuratierte Ausstellung in der Kunsthalle Emden auf künstlerische Positionen in Bezug auf die ambivalenten Möglichkeiten, Erscheinungen und Auswirkungen der Technik. Sie zeigte Arbeiten von Heiner Altmeyen, Bernd und Hilla Becher, **Angelika Böck**, Edward Burzynsky, Sven Drühl, Harun Farocki, Jesper Just, Eduardo Kac, Lynn Hershman Leeson, Lohner & Carlson, Sabine Moritz, Nam June Paik, Wolfgang Petrick, Alexandra Ranner, Gerhard Richter, Robert Schneider, HA Schult, Ann-Sofi Sidén, K.R.H. Sonderborg, Martin Spengler, Wolfgang Stähle, Stelarc, Wolf Vostell und Maik Wolf.

**RADZIWILL
UND DIE GEGENWART**
Landschaft, Technik, Medien
22. Sept. 2018 bis 13. Januar 2019

Kunsthalle Emden



Gezeigte Arbeit



eye2eye

2000, Eye-tracking, Videoinstallation