

Würfelhocker, Sitzfigur, Stehfigur

Installation



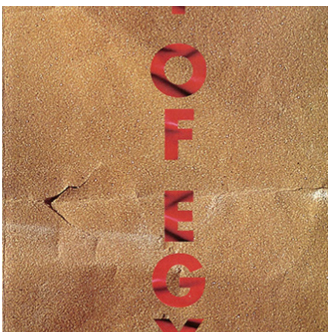
Details

Nessel, Reißverschluss, 186 x 150 cm, 165 x 310 cm, 255 x 210 cm

Die Textilarbeit, die anlässlich einer Ausstellung in der Staatlichen Sammlung Ägyptischer Kunst in München entstand, stellt ein Schnittmuster für ägyptische Ganzkörperskulpturen dar. Sie bildet die drei klassischen Positionen, in denen ein Mensch im alten Ägypten porträtiert wurde, ab.

Ich nähte eine Person in den drei klassischen Positionen Ägyptischer figürlicher Repräsentation in Nesseltuch ein, schnitt das Material an den Kanten auf und setzte Reißverschlüsse in die Nahtstellen ein. Die Tuchteile wirken wie Nähmuster oder Architekturpläne und überlassen es den Betrachter*innen, sie im Kopf zu einem räumlichen Gebilde zu kombinieren.

Zugehörig



Ausstellungen
Out of Egypt
1996, Gruppenausstellung



arbeiten
Zeitraum
1993, Installation