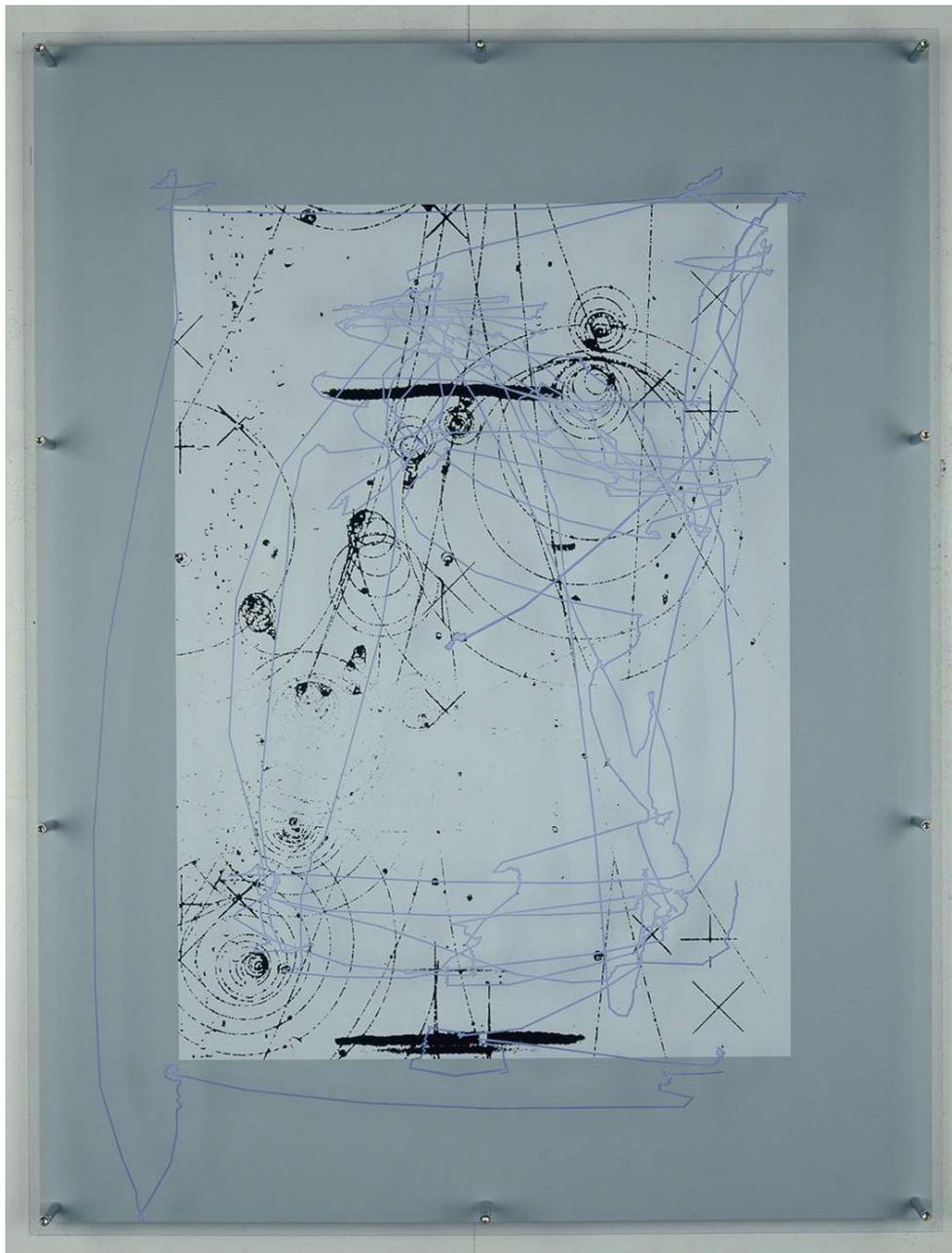


Überlagerung

Eye-tracking



Details

Acrylglas graviert, je 50 x 70 x 5
cm

Mein Anliegen bei dieser Arbeit war es, die Aufzeichnung der Augenbewegung zu nutzen, um auf für das menschliche Auge unsichtbare Prozesse hinzuweisen. Ich betrachtete Nebelkammer-Aufnahmen, die die Reaktion von Partikeln aufzeichnen, jeweils eine Minute lang mithilfe der Eye-Tracking-Technologie und setzte beide Abbildungen überlagert zueinander in Beziehung.