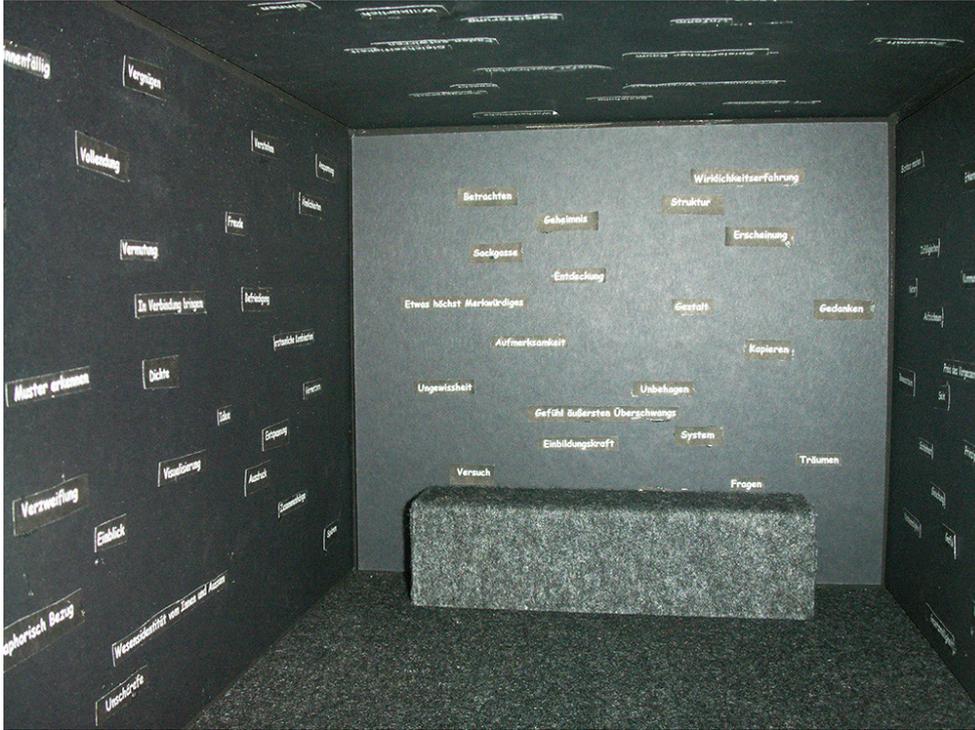


Studiolo

Wettbewerbsbeitrag



Details

Holz, Tafellack, Lautsprecher,
Teppich, Zufallsgenerator

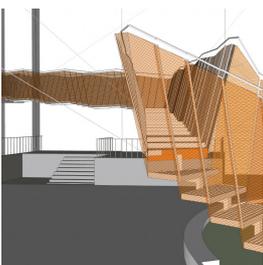
Mein Entwurf für das Foyer des Biozentrum der **Ludwig-Maximilians-Universität** (LMU), Campus Martinsried in München, sah einen Rückzugs- und Inspirationsraum in der Mitte des Hauptflurs des Institutes vor (erarbeitet auf Einladung des Staatlichen Bauamts München, unrealisiert).

Zwei Ruheebänke an den Stirnseiten eines mit Tafellack gestrichenen Innenraumes sollten zum Ausruhen einladen. Lautsprecher sollten abwechselnd und aus verschiedenen Raumrichtungen die Fragmente aus Interviews mit Persönlichkeiten aus Kunst-, Geistes-, und Naturwissenschaft zum Thema Inspiration zufallsgeneriert aufeinandertreffen lassen – mit dem Ziel, unvorhersehbare Assoziationsketten und damit neue Inspirationen zu ermöglichen.

Vorbereitende Interviews:

Jan Assmann, Wolfgang Augustyn, Christina von Braun, Ernst Peter Fischer, Bea Ender, Jürg Frey, Lidia Guzy, Thomas Hirschhorn, Annette Hornbacher, Olaf Nicolai, Michael Öllinger, Hans-Jörg Rheinberger, Werner Plate, Rita Rosen, Silke Tammen, Wolf Singer, Fritz Strack und Marcus Willaschek.

Zugehörig



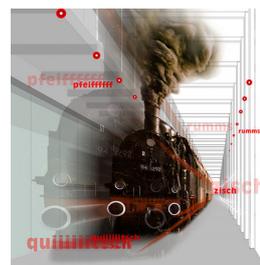
arbeiten
Bayernsteig
2018, Wettbewerbsbeitrag



arbeiten
Dschungel
2014, Wettbewerbsbeitrag



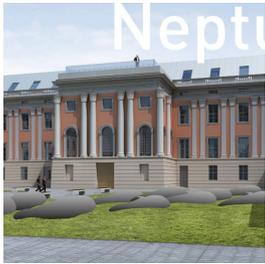
arbeiten
Eldorado: Zeit ist Geld, Geld ist Gold wert
2017, Wettbewerbsbeitrag



arbeiten
Fang mich doch
2003, Wettbewerbsbeitrag



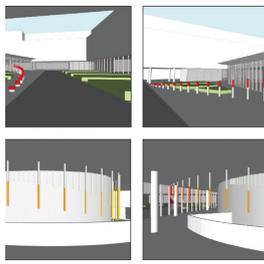
arbeiten
Fire Water
2010, Wettbewerbsbeitrag



arbeiten
Neptunfeld
2011, Wettbewerbsbeitrag



arbeiten
Ozean
2013, Wettbewerbsbeitrag



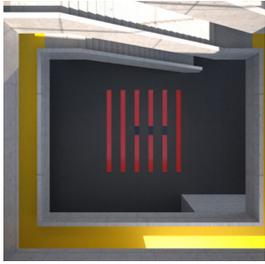
arbeiten
Parabel
2018, Wettbewerbsbeitrag



arbeiten
Sequenz
2015, Wettbewerbsbeitrag



arbeiten
Shuttle
2009, Wettbewerbsbeitrag



arbeiten
Transformator
2010, Wettbewerbsbeitrag