

## Smell Me

*Videoinstallation, Kontributiv, Porträt als Dialog*



### Details

11 Glasflaschen beschriftet, ca. 12 x 12 x 6 cm, 1 Video

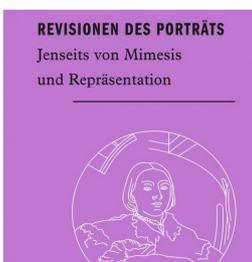
Dieses Projekt der Serie Porträt als Dialog beschäftigt sich mit dem Begrüßungsritual des gegenseitigen Beschnuppens der mongolischen Hirten, hauptsächlich Tuwiner.

Die Wahrnehmungen und Interpretationen meiner Person, wie sie verbal von den Projektteilnehmer\*innen zum Ausdruck gebracht wurden, schrieb ich auf Glasflaschen. Diese sind der Form der traditionellen Kautabakflaschen nachempfunden. Ein Video (Stirnkamera) dokumentiert die Begegnungen.

### Mitwirkende:

Geretsetseg Bataa, Tösjarga Bayarsaidan, Zelmeg Gantulga Gerund, Dalma Dandisuren, Tseren Djebée, Ganbataar Djodow, Dulmasuren Dungee, Otgenbayer Janger, Möngontsetseg Möngönchineg, Galsan Tschinag, Dulmasuren Tsenjab, Hongorzue Zeren (Begegnung/Beschnüffelung), Galsan Tschinag (Vermittlung), Bindrja Davaadori (Assistenz), Aibora Galsan (Übersetzung).

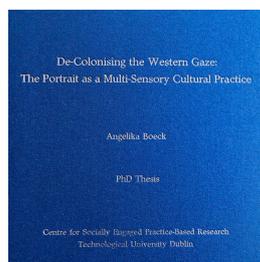
### Zugehörig



**Publikationen**  
**Multimodale Repräsentation und Identität**  
2020, Buchkapitel, Andere Autoren



**Publikationen**  
**Angelika Boeck: Künstlerin mit Promotion**  
2019, Interview, Mitverfasst



**Publikationen**  
**De-Colonising the Western Gaze: The Portrait as a Multi-Sensory Cultural Practice**  
2019, Dissertation, Eigene Schrift



**vorträge**  
**A Conversation with Artist Angelika Boeck**  
2018, Konferenzbeitrag



**arbeiten**  
**Help Me (Yantra Tattoo)**  
2015, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



**arbeiten**  
**Name Me**  
2009, Videoinstallation, Kontributiv, Porträt als Dialog



**arbeiten**  
**Tell Me**  
2009, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



**arbeiten**  
**Imagine Me**  
2007, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



**arbeiten**  
**Track Me**  
2006, Videoinstallation, Kontributiv, Porträt als Dialog



**arbeiten**  
**Seek Me**  
2005, Audioinstallation, Kontributiv, Porträt als Dialog



**arbeiten**  
**StillePost**  
1999, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog