

Seek Me

Audioinstallation, Kontributiv, Porträt als Dialog



Details

5 CDs, 5 Fotoporträts

Die Porträt als Dialog-Arbeit **Seek Me** entstand unter Mitwirkung von fünf Sami-Sängerinnen und Sängern aus Norwegen, Schweden und Finnland. Sie befasst sich mit der Kulturtechnik des Joik, einer ausschließlich von den Samen praktizierten speziellen Form des Gesangs.

Die Musikerin*nen komponierten auf der Grundlage ihrer Wahrnehmungen meiner Person einen Joik - einer ausschließlich von den Sami verwendeten Kulturtechnik, mit der sie sich Menschen, besondere Tiere und Landschaften ins Gedächtnis rufen.

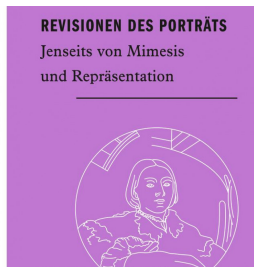
Mitwirkung:

Lars Heika Blind, Ase Marggit Anti Holm, Lars Heika Blind, Ase Marggit Holm, Ole Larsen Gaino, Anna Berit Peltopera und Johan Sara Jr.

Zugehörig



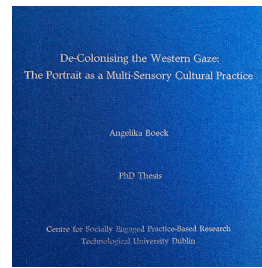
Publikationen
Portrait with Landscape
2019, Artikel, Eigene Schrift



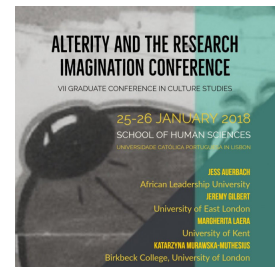
Publikationen
Multimodale Repräsentation und Identität
2020, Buchkapitel, Andere Autoren



Publikationen
Angelika Boeck: Künstlerin mit Promotion
2019, Interview, Mitverfasst



Publikationen
De-Colonising the Western Gaze: The Portrait as a Multi-Sensory Cultural Practice
2019, Dissertation, Eigene Schrift



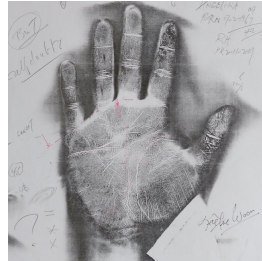
Vorträge
A Conversation with Artist Angelika Boeck
2018, Konferenzbeitrag



arbeiten
Help Me (Yantra Tattoo)
2015, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



arbeiten
Smell Me
2011, Videoinstallation, Kontributiv, Porträt als Dialog



arbeiten
Tell Me
2009, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



arbeiten
Name Me
2009, Videoinstallation, Kontributiv, Porträt als Dialog



arbeiten
Imagine Me
2007, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



arbeiten
Track Me
2006, Videoinstallation, Kontributiv, Porträt als Dialog



arbeiten
StillePost
1999, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog