

Point of view

Videoinstallation, Eye-tracking



**Details
&**

Die vierteilige Eye-Tracking- und Videoinstallation befasst sich mit den regelmäßigen Wellenbewegungen von Wasser und reflektiert den meditativen Blick darauf.

Acht Videomonitor sind so aufgestellt, dass sie die Betrachter*innen auf vier Seiten umgeben. Auf den liegenden kräuselt sich eine gefilmte Wasseroberfläche, auf den stehenden sind die dabei aufgezeichneten Blickspuren zu sehen. Die Videobilder spiegeln und überlagern sich gegenseitig durch die Spionspiegel, mit denen die Monitore bedeckt sind.

Zugehörig

vortraege
Drawing by Eye
2014, Artist Talk



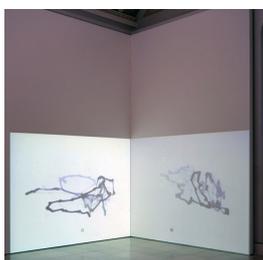
vortraege
Drawing by Eye
2013, Artist Talk



arbeiten
eye2eye
2000, Eye-tracking, Videoinstallation



arbeiten
innen-aussen



arbeiten
Nord-Ost
1998, Eye-tracking, Videoinstallation



arbeiten
Fog
2000, Eye-tracking



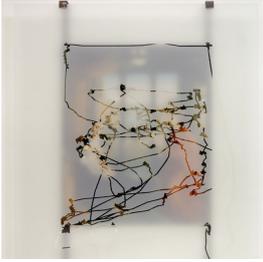
arbeiten
trans-parent (Fra Filippo Lippi)
1996, Eye-tracking



arbeiten
trans-parent (Jacopo de' Barbari)
1996, Eye-tracking



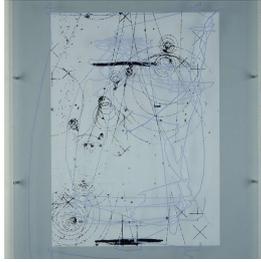
arbeiten
trans-parent (Raffael)
1996, Eye-tracking



arbeiten
trans-parent (Rogier van der Weyden)
1996, Eye-tracking



arbeiten
Blanks
1996, Eye-tracking



arbeiten
Überlagerung
1996, Eye-tracking