

Plots

Audioinstallation, Kontributiv, Gesprächsbasiert



Details

3 CDs, 3 x je 54 Fotos a 18 x 24 cm. Präsentation: 3 Tische (70 x 220 cm), 3 CD-Player, 6 Kopfhörer

Die Audioinstallation, die unter Mitwirkung von sechs anonymen Interviewpartner*innen, zwölf Autor*innen sowie zwei Sprecher*innen entstand, thematisiert die individuell unterschiedliche Interpretation von Situationen anhand von Liebesgeschichten.

Ich bat die drei Paare, Wendepunkte ihrer gemeinsamen Beziehungsgeschichte zu schildern. Auf der Grundlage dieses Materials schrieben Autor*innen fiktive Abfolgen von Szenen. Zusammen mit den Ausgangserzählungen ließ ich alle Episoden von einer Sprecherin und einem Sprecher vertonen. **Plots** präsentiert diese Versionen auf drei nebeneinanderstehenden Tischen. Die auf ihnen präsentierten Fotografien dokumentieren Schauplätze und Objekte. Darunter mischen sich Filmstills, die meine eigenen Assoziationen untermalen.

Mitwirkung:

Anonym

Thomas Bahmann, Susanne Bienwald, Bettina Böck, Doris Haider, Klaus Heid, Gabrielle Heller, Michael Hornstein, Robert Hültner, Andrea Kästle, Tobias Niemann, Fabienne Pakleppa (Autor*innen), Ditte Schupp, Jakob Riedl (Sprecherin und Sprecher), Stefan Obringer (Toningeneur).

Zugehörig



Publikationen
Kunstinstallation PLOTS - Mit zwei Beobachtungen
2010, Buchkapitel, Mitverfasst

Aisthesis und Medium

Events
Aisthesis und Medium: (In-)Differenz der Beobachtung von Kunstkommunikation
2007, Präsentation



arbeiten
300 Liebesbriefe VB
2008, Installation



Publikationen
talk love talk
2009, Ausstellungskatalog, Andere Autoren



Publikationen
Plots: an art installation by Angelika Böck
2017, Artikel, Mitverfasst



Ausstellungen
Angelika Böck: love talk love
2009, Einzelausstellung



Publikationen
vorläufig definitiv
2005, Buchkapitel, Eigene Schrift



Ausstellungen
ReTrace
2004, Einzelausstellung



Ausstellungen
Angelika Böck: Plots
2004, Einzelausstellung



Texte
Randi Gunzenhäuser: Angelika Boeck - Plots
2003, Werkbeschreibung, Andere Autoren



arbeiten
LZASLT
2005, Audioinstallation, Kontributiv, Gesprächsbasiert, Kunst-am-Bau



arbeiten
Superman
2009, Audioinstallation, Kontributiv, Gesprächsbasiert