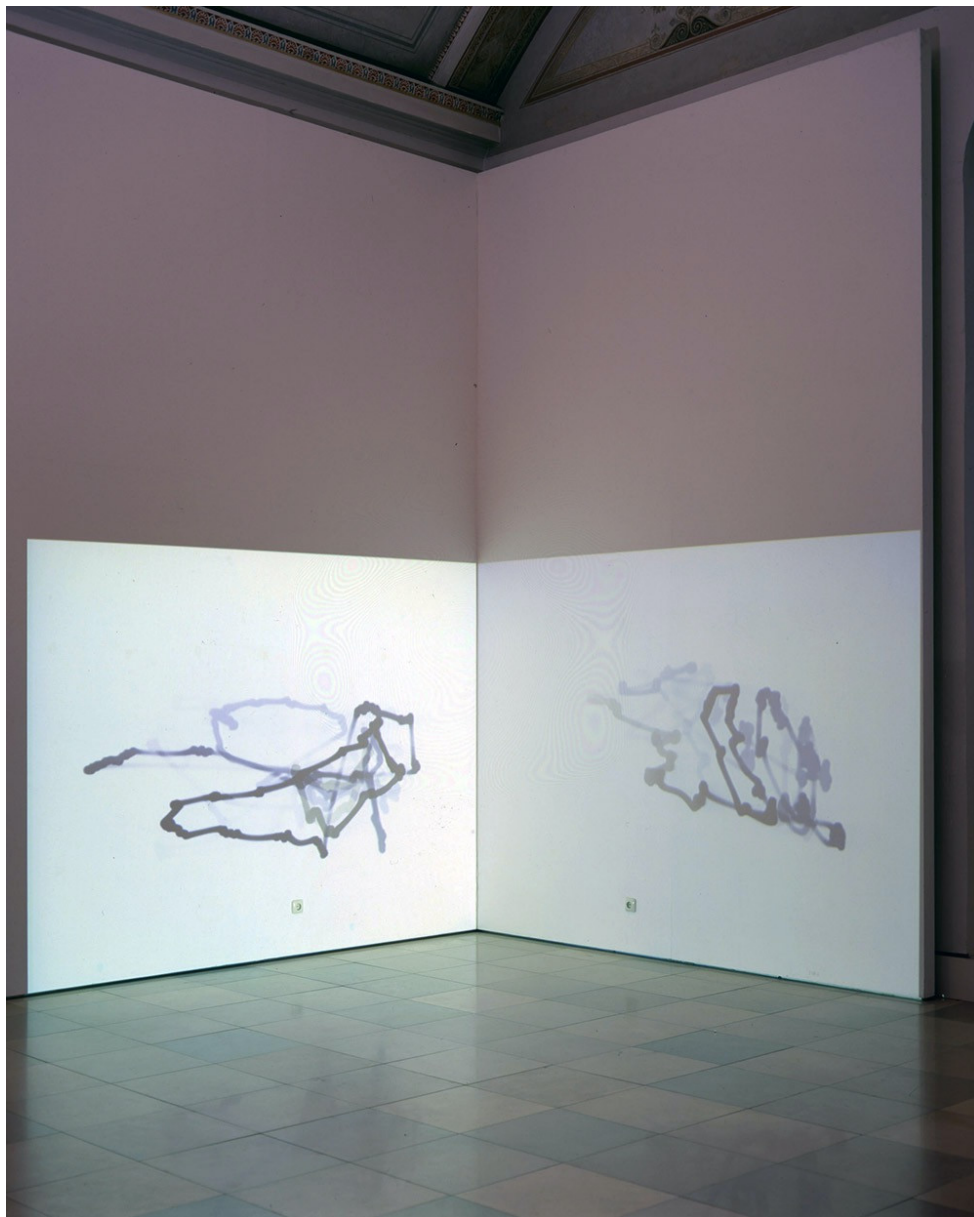


## Nord-Ost

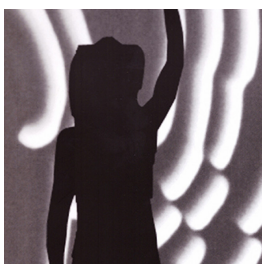
Eye-tracking, Videoinstallation



**Details**  
2-Kanal Eye-tracking  
Videoinstallation

Die 2-Kanal-Eye-Tracking-Arbeit reflektiert den meditativen Blick aufs bewegte Wasser. Diese Video-Klanginstallation folgt einer ähnlichen Idee wie Point of view, doch sind nur noch Blickspuren übrig geblieben, die beim Ausblick von einem Steg aus aufs Wasser entstanden. Der visuelle Stimulus ist hier durch eine Tonspur mit Wassergeräuschen ersetzt.

### Zugehörig



**Ausstellungen**  
**Neue Medien machen Sinn**  
2011, Gruppenausstellung



**Ausstellungen**  
**Wasser - Luft - Essen**  
2010, Gruppenausstellung



**arbeiten**  
**eye2eye**  
2000, Eye-tracking, Videoinstallation



**Publikationen**  
**CYNETart 2000**  
2000, Kunsthau Dresden, Ausstellungskatalog



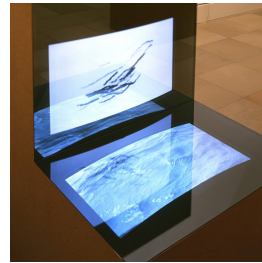
**Ausstellungen**  
**CYNETart 2000**  
2000, Gruppenausstellung



**arbeiten**  
**innen-aussen**



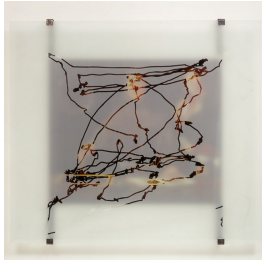
**arbeiten**  
**Fog**  
2000, Eye-tracking



**arbeiten**  
**Point of view**  
1998, Videoinstallation, Eye-tracking



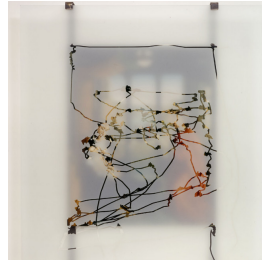
**arbeiten**  
**trans-parent (Fra Filippo Lippi)**  
1996, Eye-tracking



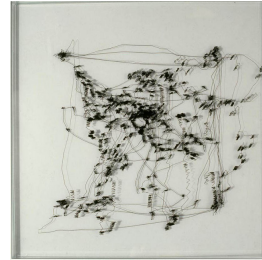
**arbeiten**  
**trans-parent (Jacopo de' Barbari)**  
1996, Eye-tracking



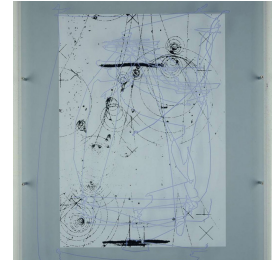
**arbeiten**  
**trans-parent (Raffael)**  
1996, Eye-tracking



**arbeiten**  
**trans-parent (Rogier van der Weyden)**  
1996, Eye-tracking



**arbeiten**  
**Blanks**  
1996, Eye-tracking



**arbeiten**  
**Überlagerung**  
1996, Eye-tracking