

## Imagine Me

Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



### Details

Kubus (200 x 200 cm) mit 16 bestickten Stoffbahnen (50 x 200 cm), 25 Fotos je 20 x 26 cm

Die Porträt als Dialog-Arbeit thematisiert die weibliche Verschleierung im Jemen. Sie entstand unter Mitwirkung von 30 Bewohner\*innen der Stadt Sana'a in Zusammenarbeit mit einer Reihe von Assistent\*innen und Vermittler\*innen.

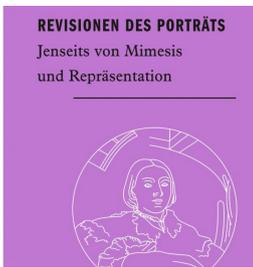
Diese Arbeit stellt die Frage, wen wir sehen, wenn wir eine verschleierte Person betrachten. Dafür bat meine jemenitische Assistentin 30 Männer und Frauen in Sana'a, der Hauptstadt des Jemen, eine voll verschleierte Person (mich selbst) eingehend zu betrachten um ihre Einschätzungen bezüglich meines Aussehen, meines Charakter und meiner Lebensumstände zu formulieren.

Die Installation besteht aus einem Kubus an dessen Seiten je vier Stoffbahnen geheftet sind. Diese repräsentieren die Abaja, ein schwarzes, mantelähnliche Kleidungsstück, das die meisten Frauen im Jemen in der Öffentlichkeit tragen. Die Bahnen zeigen 16 ausgewählte Zitate, die in goldenem Garn in deutscher und arabischer Sprache in die Stoffpaneele gestickt sind. Der Kubus ist von den Fotoporträts aller Teilnehmer\*innen umgeben.

### Mitwirkende:

Dr. Abdul Aziz Al-Muqualeh, Abdulkader Sabri, Abdullah Al-Mura'ai, Abdalnasser Al-Badani, Ali Al-Hutaibi, Ali Mohammed Ali Saleh, Ali Mohammed Al-Rada'ai, Ali Mohammed Auadh, Ameen Abdullah Mohammed Ali Saefan, Amin Dirham Mohammed Al-Areeki, Anwer Al-Germani, Dr. Bilkis Abo-Esba'a, Faisa Ahmed Abdullmalik Al-Mutawakel, Dr. Entilak Al-Mutawakel, Iman Al-Aruma, Dr. Husnia Al-Khadri, Kahuthar Annabhani, Kefah Abdulrahman Taha, Khahtan Yahia Khaid, Lutf Hussain Al-Mahdi, Manal Abu Al-Ridschal, Mohammed Abdulsalam Al-Mansour, Mohammed Al-Hutaibi, Mua'ath Al-Fetahi, Raidan Mohammed Abdullmalik Al-Mutawakel, Rawda Ahmed Al-Amri, Sameer Mohammed Ali Ahmed, Schahd Hassan Al-Iriani, Soad Abdulaziz Mohammed Khadri Al-Saqaaf, Yahya Mohammed and Zeinah Dhia'a Addien (Begegnungen/Einschätzungen), Samah A. Al-Amri, Arwa Al-Gawmari, Veronika Schlecht (Assistenz, Interview und Übersetzung), Basmah Al-Iriani, Dr. Hamied Al-Iriani, Ahmed Al-Kiksi, Abdulkader Sabri and Veronika Schlecht (Vermittlung), Institut für Auslandsbeziehungen (Förderung).

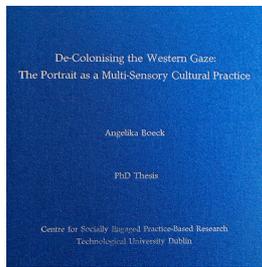
### Zugehörig



**Publikationen**  
**Multimodale Repräsentation und Identität**  
2020, Buchkapitel, Andere Autoren



**Publikationen**  
**Angelika Boeck: Künstlerin mit Promotion**  
2019, Interview, Mitverfasst



**Publikationen**  
**De-Colonising the Western Gaze: The Portrait as a Multi-Sensory Cultural Practice**  
2019, Dissertation, Eigene Schrift



**arbeiten**  
**Help Me (Yantra Tattoo)**  
2015, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



**arbeiten**  
**Smell Me**  
2011, Videoinstallation, Kontributiv, Porträt als Dialog



**arbeiten**  
**Tell Me**  
2009, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



**arbeiten**  
**Name Me**  
2009, Videoinstallation, Kontributiv, Porträt als Dialog



**arbeiten**  
**Track Me**  
2006, Videoinstallation, Kontributiv, Porträt als Dialog



**arbeiten**  
**Seek Me**  
2005, Audioinstallation, Kontributiv, Porträt als Dialog



**arbeiten**  
**StillePost**  
1999, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog