

Help Me (Yantra Tattoo)

Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



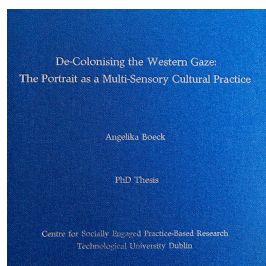
Details

Vier Lederwesten mit Filzstiftzeichnung; 6 Fotoporträts (23 x 28 cm), goldgerahmt.

Die unter Mitwirkung von vier Mönchen und einem Assistenten in Thailand entstandene Arbeit ist Bestandteil meines künstlerischen Forschungsprojekts Porträt als Dialog.

Basierend auf ihrer Expertise und meinem Horoskop, wählten vier Mönche ein Tattoo-Design für mich aus. Während die Schutzzeichen normalerweise in die menschliche Haut geritzt werden, bat ich darum, das für mich ausgewählte Tattoo auf hautfarbene Lederwesten, die ich speziell dafür anfertigen ließ, aufzuzeichnen. Wie bei allen Porträt als Dialog-Arbeiten stehen die Einschätzungen und Zuordnungen meiner Person den Fotoporträts der Projektbeteiligten gegenüber.

Zugehörig



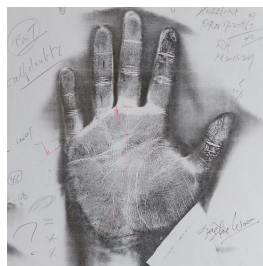
Publikationen
De-Colonising the Western Gaze: The Portrait as a Multi-Sensory Cultural Practice
2019, Dissertation, Eigene Schrift



arbeiten
Smell Me
2011, Videoinstallation, Kontributiv, Porträt als Dialog



arbeiten
Name Me
2009, Videoinstallation, Kontributiv, Porträt als Dialog



arbeiten
Tell Me
2009, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



arbeiten
Imagine Me
2007, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog



arbeiten
Track Me
2006, Videoinstallation, Kontributiv, Porträt als Dialog



arbeiten
Seek Me
2005, Audioinstallation, Kontributiv, Porträt als Dialog



arbeiten
StillePost
1999, Installation, Kontributiv, Porträt als Dialog