

eye2eye

Eye-tracking, Videoinstallation



The interactive Eye-Tracking installation deals with the eye contact of two people and involves the viewers in the scenario.

eye2eye shows the visual traces of the eye contact of two people on two monitors facing each other. The recorded tracks of each eye gradually cover the opposite eye like a black, drawn ball. If an exhibition visitor steps between the two monitors, the drawings disappear and the process begins anew.

Programming:

Rafał Powierski

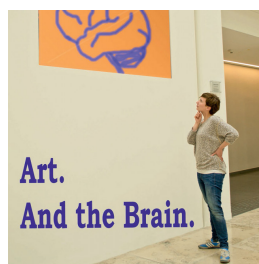
Zugehörig



Publikationen
Franz Radziwill und die Gegenwart:
Landschaft Technik Medien
2018, Ausstellungskatalog, Andere Autoren



Ausstellungen
Radziwill und die Gegenwart.
Landschaft, Technik, Medien
2018, Gruppenausstellung



Publikationen
In Between Glances
2015, Artikel, Eigene Schrift



Publikationen
Art + Science Now
2010, Buch, Andere Autoren



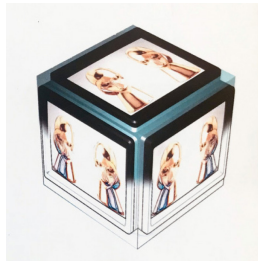
Publikationen
vorläufig definitiv
2005, Buchkapitel, Eigene Schrift



Ausstellungen
Sight/Seeing - Konstruktionen des Sehens
 2003, Gruppenausstellung



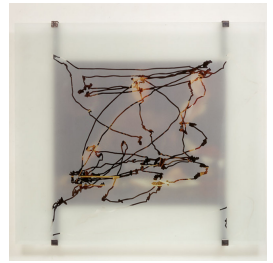
Publikationen
Sight/Seeing - Konstruktionen des Sehens
 2002, Ausstellungskatalog, Andere Autoren



Ausstellungen
9. Marler Video-Installations-Preis
 2000, Gruppenausstellung



arbeiten
innen-aussen



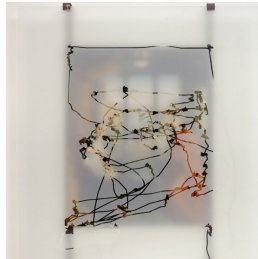
arbeiten
trans-parent (Jacopo de' Barbari)
 1996, Eye-tracking



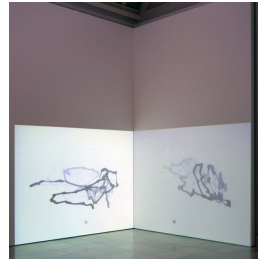
arbeiten
trans-parent (Raffael)
 1996, Eye-tracking



arbeiten
trans-parent (Fra Filippo Lippi)
 1996, Eye-tracking



arbeiten
trans-parent (Rogier van der Weyden)
 1996, Eye-tracking



arbeiten
Nord-Ost
 1998, Eye-tracking, Videoinstallation



arbeiten
Blanks
 1996, Eye-tracking



arbeiten
Point of view
 1998, Videoinstallation, Eye-tracking



arbeiten
Fog
 2000, Eye-tracking



arbeiten
Überlagerung
 1996, Eye-tracking