

## Blanks

Eye-tracking



Details  
&

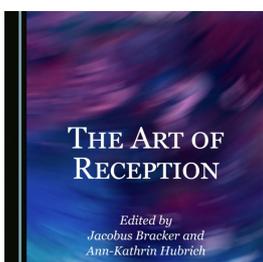
Die mehrteilige Eye-Tracking-Arbeit thematisiert die Darstellung individueller visueller Wahrnehmungsmuster und wirft die Frage auf, ob unterschiedliche Persönlichkeiten und Perspektiven sich auch auf visueller Ebene gegenseitig beeinflussen.

Für die eine der beiden vierteiligen **Blanks**-Serien (hier abgebildet) betrachteten vier Personen jeweils ein weißes quadratisches Blatt, wobei ihr Gesichtsfeld auf ein 40 x 40 Zentimeter großes Feld eingeschränkt ist. Allen Personen wurden die Aufzeichnungen ihrer Augenbewegungen beim Sehen des leeren Blattes erneut vorgelegt und dabei die Bewegungen der Augen wieder aufgezeichnet, bis vier Durchgänge von jeweils einer Minute Länge erreicht waren.

### Beitragende (Blickende):

Alexandra Blau, Angelika Boeck, Sebastian Fenk, Markus Stangl.

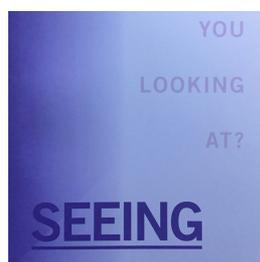
### Zugehörig



**Publikationen**  
The Art of Visualising Eye Movements  
2021, Buchkapitel, Andere Autoren



**Publikationen**  
Angelika Boeck: Künstlerin mit  
Promotion  
2019, Interview, Mitverfasst



**Publikationen**  
Seeing. What are you looking at?  
2016, Ausstellungskatalog, Andere Autoren



**Ausstellungen**  
Seeing (Portland)  
2018, Gruppenausstellung



**Ausstellungen**  
Mirar - Nueva Formas de Percibir  
Nuestro Mundo  
2018, Gruppenausstellung



**Ausstellungen**  
**Seeing. What are you looking at?** (Miami)  
 2017, Gruppenausstellung



**Ausstellungen**  
**Seeing. What are you looking at?** (Dublin)  
 2016, Science Gallery, Trinity College, Gruppenausstellung

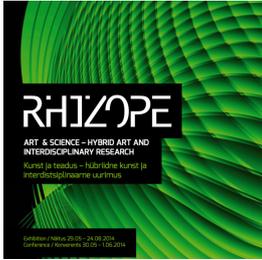


**Publikationen**  
**In Between Glances**  
 2016, Artikel, Eigene Schrift

**Texte**  
**Hanna Brinkmann: Blick\_folgen. Zur Visualisierung von Augenbewegungen bei der Kunstbetrachtung**  
 2005, Artikel, Andere Autoren



**Publikationen**  
**Spuren des Sehens**  
 2015, Artikel, Eigene Schrift



**Publikationen**  
**Rhizope Art & Science: Hybrid Art and Interdisciplinary Research**  
 2015, Ausstellungskatalog, Andere Autoren



**Ausstellungen**  
**Rhizope**  
 2014, Gruppenausstellung



**Publikationen**  
**vorläufig definitiv**  
 2005, Buchkapitel, Eigene Schrift



**Publikationen**  
**European Photography**  
 2000, Artikel, Andere Autoren