



Die dreiteilige Arbeit besteht aus mit Geruch unterlegten Digitaldrucken auf Leinwand. Die Abbildungen allein zeigen Details, die zuerst schwer zuzuordnen sind. Doch der begleitende Geruch von Feuer, Wasser und Erde weckt Erinnerungen, erschließt die abgebildeten Motive und zugleich Erfahrungen und eigene Geschichten.

SMELL SOUVENIR, 1998

Geruchsinstallation  
3 Fotodrucke auf Leinwand,  
aufgezogen auf Setzkästen  
(je 103 x 143 x 9 cm),  
Duftstoffe (Meer, Feuer, Erde)

