



Dank

Joiker und Joikerinnen:

Anna Berit Peltopera

Ase Marggit Holm

Johan Sara Jr.

Lars Heika Blind

Ole Larsen Gaino

Information, Vermittlung und Organisation:

Bettina Böck, Johan Sara Jr.

Tonaufzeichnung und Bearbeitung:

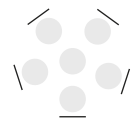
Johan Sara Jr.

SEEK ME, 2005

Audiovisuelle Installation

Material: 5 CDs, 5 Fotoporträts
variable Grösse

Präsentation: 5 Soundduschen,
5 CD-Player



Die Arbeit entstand in Zusammenarbeit mit fünf Sami Sängerinnen und Sängern aus Norwegen, Schweden und Finnland: Lars Heika Blind, einem Rentierhirten aus Karesuando, Ase Marggit Holm, einer Journalistin aus Utsjoki, Ole Larsen Gaino, einem Rentierhirten aus Kautokeino, Anna Berit Peltopera, Schneiderin und Taxifahrerin aus Karasjok, und Johan Sara Jr., Komponist und Musiker aus Maze. Die Versuchsanordnung fragt nach dem Porträtcharakter des Joik, eines Obertongesangs, mit dem sich die Sami traditionell Menschen, Tiere und Landschaften ins Gedächtnis rufen.

Bei allen *Dialogischen Porträts* ist Angelika Böck gleichzeitig Initiatorin des Projekts sowie Bildgegenstand und die Mitwirkenden – hier fünf Joikerinnen und Joiker – sind nicht nur Darsteller, sondern auch Dargestellte. Die traditionellen Rollen von Künstler und Modell verkehren und verschränken sich hier. Beide Seiten sind gleichzeitig Subjekt und Objekt, Gestalter und Gestaltetes.

