

*Dank**Fragen und Antworten von:*

*James Reineking, Jürgen Reipka,
Arno Breuers, Otto Künzli,
Ludwig Gosewitz, Thomas Zacharias,
Manfred Kovatsch, Horst Sauerbruch,
Bernhard Weißhaar, Ben Willekins,
Rudi Seitz, Gerd Dengler, Edgar Knoop,
Leo Kornbrust, Karl Imhof, Dieter Mayer,
Lothar Romain, Norbert Prangenberg,
Otto Steidle, Manfred Hollmann,
Dr. Wieland Schmied, Dr. Bernhard Lypp,
Franz Xaver Lutz, Friedhelm Klein,
Dr. Gertraud Schottenloher, Jerry Zeniuk,
Dennis Adams, Gerd Winner, Olaf Metzel
(ProfessorInnen and der Akademie der
Bildenden Künste München)*

FRAGE-MENT, 1994

Audioinstallation, gesprächs-
basiert
Tonband, 8 Lautsprecher,
Steuerung

FRAGE-MENT ist eine interviewbasierte Audioinstallation: 29 Kunstprofessoren der Akademie München, die zum Teil schon lange nicht mehr miteinander geredet hatten, sollten kommunizieren, ohne zu wissen, dass sie es miteinander zu tun haben. Jeder sollte spontan drei Fragen auf Band sprechen, die ihm wesentlich für die Kunst heute schienen. Die drei Fragen des ersten Professors musste der nächste von Angelika Böck Befragte beantworten, der allerdings glaubte, er habe es mit Fragen der Künstlerin zu tun. Die Fragen des zweiten Fragestellers beantwortete ein dritter Professor. Die Abfolge der Be-

fragungen war von der Reihenfolge der Zusagen zur Teilnahme an diesem Experiment abhängig. Nur James Reineking kannte den Aufbau der Versuchsanordnung und schloss die Runde, indem er die Fragen des letzten Professors in der Reihe beantwortete.

Die Installation: In einem Gang der Akademie München wurden zehn Lautsprecher aufgestellt, immer in versetzter Abfolge einer an der rechten, einer an der linken Wand. Wer die Reihen in der Mitte des Gangs durchschritt, hörte im ersten Lautsprecher rechts, vom jeweiligen Professor gesprochen,



die Frage eins, dann einige Schritte weiter, im ersten Lautsprecher links die Antwort auf diese Frage. Daraufhin ertönte von rechts Frage zwei, von links Antwort zwei und so weiter in einer Endlosschleife. Der gesamte Durchlauf dauerte über eine Stunde.

